

Stowarzyszenie im. Mieczysława Karłowicza w Zakopanem zaprasza

MUZYKA NA SZCZYTACH MUSIC ON THE HEIGHTS

III Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej
III International Chamber Music Festival
Zakopane – Bukowina Tatrzańska – Szczawnica Zdrój

Zakopane

17 - 24

września

2011



www.karlowicz.org



Stowarzyszenie
im. M. Karłowicza
w Zakopanem

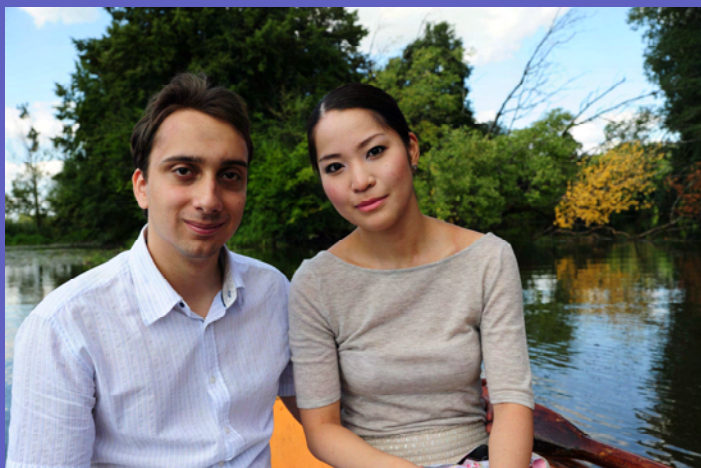
Szanowni Państwo,

Organizując cyklicznie Festiwal Muzyka na Szczytach jesteśmy przekonani, że to co robimy jest ważne i potrzebne szczególnie teraz, gdy otacza nas wszechobecna pop kultura i komercja. Skutecznie realizujemy marzenia o festiwalu z udziałem wykonawców najwyższej klasy, festiwalu będącym kilkudniowym świętem wielkiej Sztuki. Pomagają nam przyjaciele, organizacje państwowe, społeczne, twórcy kultury oraz osoby prywatne.

Grupa założycieli Stowarzyszenia postanowiła zaprosić pod Tatry wybitnych muzyków i przedstawicieli innych sztuk. Komitetowi Honorowemu dwóch pierwszych edycji festiwalu przewodniczył wybitny, światowej sławy kompozytor Henryk Mikołaj Górecki. Tutaj, podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej „Muzyka na Szczytach” rozbrzmiewały wspaniałe wykonania dzieł wybitnych kompozytorów, również tych niesłusznie zapomnianych. Słuchaliśmy m.in. dzieł Beethovena, Mozarta, Schumanna, Chopina, Szymanowskiego, ale także Mieczysława Karłowicza, Zygmunta Noskowskiego, Romana Maciejewskiego czy Hanny Kulenty. Gościliśmy jeden z najwybitniejszych zespołów kameralnych na świecie Kronos Quartet, wybitnych pianistów Jonathana Plowrighta i Ewę Marię Żuk, skrzypków Vadima Gluzmana i Eyala Klessa.

Tegoroczna edycja odbędzie się 17 – 24 września. Koncerty odbywać się będą w Zakopanem, Bukowinie Tatrzańskiej i Uzdrowisku Szczawnica.

Misją Stowarzyszenia im. Mieczysława Karłowicza, organizacji non profit jest przywrócenie stolicy polskich gór - Zakopanemu dawnej świetności, kiedy czołowi Artyści różnych dziedzin sztuk przybywali w Tatry, by tu czerpać natchnienie. Naszą ideę chcemy realizować organizując wydarzenia kulturalne na największym poziomie.



Miroslav Kultyshev – urodził się w 1985 roku w Leningradzie. Absolwent klasy Alexandra Sandlera w Konserwatorium w Sankt Petersburgu. Zwycięzca XIII Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie (2007) i finalista 16. Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie (2010). Brał udział w licznych międzynarodowych festiwalach muzycznych w Rosji, Niemczech, na Elbie, w Chorwacji, Finlandii, a bezpośrednio po sukcesie w Moskwie zadebiutował na Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju. Występował w słynnych salach koncertowych, m. in. Grosser Sall wiedeńskiego Musikverein, Mozarteum w Słazburgu, Concertgebouw w Amsterdamie, Suntory Hall w Tokio, Lincoln Center w Nowym Jorku. Jako solista koncertował z towarzyszeniem orkiestr symfonicznych pod batutami znanych dyrygentów: Valerego Geirgieva, Vladimira Ashkenazy`ego, Alexandra Dmitrieva i wielu innych. W lutym 2011 odbył triumfalne tournée po południowej Polsce z recitalem chopinowskim. W Sierpniu 2011 recital Miroslava Kultysheva zainaugurował Międzynarodowy Ferstiwiał „Chopina” w Buenos Aires.

Mayuko Kamio – to 25 letnia, wybitna skrzypaczka japońska. Studiowała w Julliard School of Music w Nowym Jorku oraz u Zachara Brona w Szwajcarii. Zdobywczyni głównej nagrody na 13. Międzynarodowym Konkursie im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie. Koncertowała na całym świecie z najwybitniejszymi orkiestrami świata pod batutą m.in. Zubina Mehty, Eliahu Inbala, Vladimira Spivakova, Mścislawa Rostropowicz, Gerda Albrechta, Paavo Jarvi, Vladimira Ashkenazy`ego. Jej każdy występ odnotowany był jako niezwykle wydarzenie artystyczne. Mayuko Kamio została oceniona jako jeden z najwybitniejszych współczesnych skrzypaczek młodego pokolenia. Gra na skrzypcach Stradivariusa z 1727 roku.

PIĄTEK

16.09.2011 – godzina 19⁰⁰ Hotel Bukovina
ul. Sportowa 22, Bukovina Tatrzańska
Wystawa poświęcona Stanisławowi Wisłockiemu p.t. „Życie jednego muzyka”
WSTĘP WOLNY

SOBOTA

17.09.2011 – godzina 12⁰⁰ Hotel Crocus
Ul. Chałubińskiego 40, Zakopane
Wernisaż wystawy p.t. „Henryk Mikołaj Górecki. Artysta – człowiek szczęśliwy.”
WSTĘP WOLNY

17.09.2011 – godzina 16⁰⁰ D.W. „Jasny Pałac”
ul. Tetmajera 22, Zakopane
Koncert p.t. Maria Szymanowska, portret „królowej tonów”
Elisabeth Zapolska – śpiew
Bart van Oort – pianoforte
Maciej Negrey – prowadzenie koncertu
W programie: Szymanowska
WSTĘP WOLNY

NIEDZIELA

18.09.2011 – Willa Koliba
ul. Kościeliska 18, Zakopane
Wystawa instrumentów muzycznych
WSTĘP WOLNY

18.09.2011 – godzina 12⁰⁰ Dworzec Tatrzański
ul. Krupówki 12, Zakopane
Wystawa prac Ewy Fortuny p.t. „Rytm Natury”
WSTĘP WOLNY

18.09.2011 – godzina 16⁰⁰ Hotel Belvedere
ul. Droga do Białego 3, Zakopane
Koncert zespołu „Guitar4mation”
Martin Wesely – gitara
Martin Schwarz – gitara
Michał Nagy – gitara
Petr Saidl – gitara
Magdalena Miśka-Jackowska/Andrzej Krusiewicz –
prowadzenie koncertu
W programie m.in.: Szymanowski, Albeniz, Debussy, de Falla
WSTĘP WOLNY

18.09.2011 – godzina 20³⁰ Kościół Św. Krzyża
ul. Chałubińskiego 30, Zakopane
Koncert zespołu „The King's Singers”
David Hurley – kontratenor
Timothy Wayne-Wright – kontratenor
Paul Phoenix – tenor
Philip Lawson – baryton
Christopher Gabbitas – baryton



The King's Singers:

David Hurley – kontratenor
Timothy Wayne-Wright – kontratenor
Paul Phoenix – tenor
Philip Lawson – baryton
Christopher Gabbitas – baryton
Jonathan Howard – bas

The King's Singers to jeden z najszlachetniejszych zespołów wokalnych na świecie, który bardzo intensywnie koncertuje, nagrywa oraz prowadzi kursy mistrzowskie. Wykonują kompozycje zarówno młodych, jak i uznanych kompozytorów, a ich repertuar rozciąga się od Gesualdo i Györgyego Ligeti aż do Michaela Bublé.

The King's Singers są cenieni za perfekcyjną intonację, jednolitą barwę, znakomitą artykulację tekstu oraz wspaniałe poczucie rytmu, a ich występy zawsze cechują się znakomitym kontaktem z publicznością oraz są pełne uroczego brytyjskiego poczucia humoru. W sezonie 2011/2012 The King's Singers odwiedzą Francję, Niemcy, Stany Zjednoczone i Kanadę, Bułgarię, Węgry, Włochy, Zjednoczone Emiraty Arabskie, Polskę, Armenię, Belgię i Holandię, Austrię, Luksemburg, Finlandię, Meksyk, Japonię, Koreę i Chiny, a w lipcu 2011 roku będzie gościem prestiżowego Festiwalu Schleswig Holstein. Zespół wystąpi w najwspanialszych salach koncertowych wśród których znajdują się Salle Gaveau w Paryżu, Berlin Philharmonie oraz Filharmonia Narodowa w Warszawie.

The King's Singers nagrali ponad 150 płyt i zdobyli zarówno wiele nagród, jak i uznanie najważniejszych krytyków muzycznych. Ich album „Simple Gifts” wydany przez wytwórnię Signum otrzymał w 2009 roku nagrodę Grammy. W 2010 roku został wydany album „Swimming over London” zawierający ulubione utwory zespołu w zupełnie nowych aranżacjach. W tym samym roku The King's Singers dokonali premierowego nagrania „Music for Vespers” Pachelbela razem z Charivari Agréable. Podczas tournée po Stanach Zjednoczonych w lutym 2010 roku zespół nagrał płytę z Concordia College Choir zawierającą zamówione przez KS utwory autorstwa

Jonathan Howard – bas
Magdalena Miśka-Jackowska/Andrzej Krusiewicz – prowadzenie koncertu

W programie m.in.: Górecki, Zieleński, Tallis, Łukaszewski, Poulenc

WSTĘP:

Sektor I – 100 zł / 70 zł

Sektor II – 50 zł / 30 zł

PONIEDZIAŁEK

19.09.2011 – godzina 18⁰⁰ Hotel Grand Nosalowy Dwór
ul. Balzera 21d, Zakopane

Miroslav Kultyshev – fortepian

Magdalena Miśka-Jackowska/Andrzej Krusiewicz –
prowadzenie koncertu

W programie: Liszt

WSTĘP 20 zł / 10 zł

19.09.2011 – godzina 20³⁰ Kościół Św. Krzyża
ul. Chałubińskiego 30, Zakopane

Koncert chóralny p.t. „Henryk Mikołaj Górecki In Memoriam”

Chór Polskiego Radia pod dyrekcją Włodzimierza Siedlika

Magdalena Miśka-Jackowska/Andrzej Krusiewicz –
prowadzenie koncertu

W programie: Górecki

WSTĘP WOLNY

WTOREK

20.09.2011 – godzina 11⁰⁰ D.W. „Jasny Pałac”
ul. Tetmajera 24, Zakopane

Koncert – wykład

Maciej Negrey – prowadzenie koncertu

Aleksandra Czajor – skrzypce

Grażyna Zubik – skrzypce

Natalia Warzecha – altówka

Maciej Czerwiec – wiolonczela

Przemysław Winnicki – fortepian

W programie: Żeleński, Żuławski

WSTĘP WOLNY

20.09.2011 – godzina 19⁰⁰ Hotel Grand Nosalowy Dwór
ul. Balzera 21d, Zakopane

Koncert kameralny

Mayuko Kamio – skrzypce

Miroslav Kultyshev – fortepian

Tadeusz Deszkiewicz – prowadzenie koncertu

W programie: Beethoven, Czajkowski, Brahms

WSTĘP 20 zł / 10 zł

20.09.2011 – godzina 22⁰⁰ Dworzec Tatrzański
ul. Krupówki 12, Zakopane

Spektakl teatralny „Intensywność szkła poza percepcją”

Tomasz Żak – reżyseria, scenariusz, scenografia

Tomasz Lewandowski – muzyka i dźwięk

Występują:

Ewa Tomasik

Tomasz Lewandowski

Magdalena Zbylut

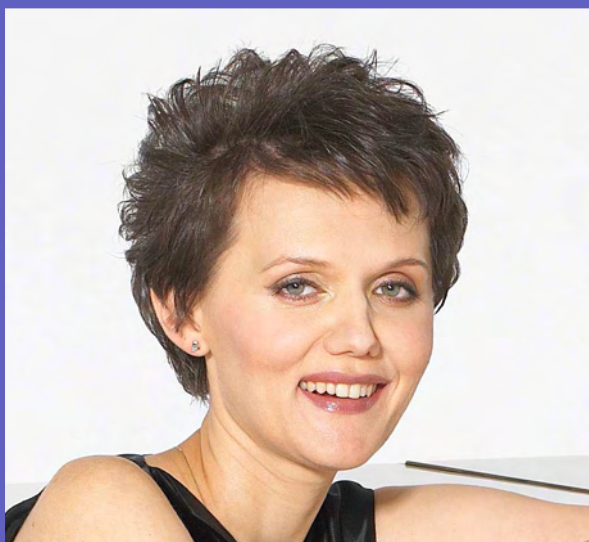
WSTĘP WOLNY

Erica Whitacre'a i Boba Chilcotta. Album ten zostanie wydany w 2011 roku.

The King's Singers wydali również Oratorium na Boże Narodzenie J.S. Bacha i płytę z dziełami Bacha w jazzowych aranżacjach Billa Bobbinsa. Ich występ z programem „Joy to the World” w londyńskim Cadogan Hall został wydany jako nagranie live z koncertu. W styczniu 2011 w Londynie zarejestrowane zostało DVD z repertuarem świątecznym, które zostanie wydane jeszcze w tym roku.

Zespół jest również głęboko zaangażowany w popularyzację muzyki chóralnej naszych czasów, co ma swoje odzwierciedlenie w ponad 200 zamówionych dziełach u prominentnych współczesnych kompozytorów, wśród których są Richard Rodney Bennett, Luciano Berio, Peter Maxwell Davies, György Ligeti, Gian Carlo Menotti, Krzysztof Penderecki, Ned Rorem, John Rutter, Toru Takemitsu i John Tavener. W tym sezonie The King's Singers dokonają prawykonania dzieł Pawła Łukaszewskiego, Eleny Kats-Chernin oraz Erica Whitacre'a.

The King's Singers wielokrotnie dawali koncerty dla telewizji. Ich przyjaźń z Mormon Tabernacle Choir, z którym występowali podczas Olimpiady Zimowej, zaowocowała wspólnym koncertem Bożonarodzeniowym dla 80,000 widzów, który był transmitowany w telewizji PBS w Stanach Zjednoczonych i jest dostępny na DVD. Ponadto można było ich obejrzeć na BBC Proms w Royal Albert Hall (nagranie również dostępne na DVD, w styczniu 2010 roku otrzymało Midem International Classical Award), podczas programów BBC Breakfast oraz trzykrotnie na Songs of Praise w telewizji BBC Once.



OLGA PASIECZNIK - ma na swoim koncie szereg pierwszoplanowych partii, m. in. w operach Monteverdiego, Glucka, Händla, Mozarta, Webera, Rossiniego, Verdiego, Pucciniego, Debussy'ego, Czajkowskiego oraz kompozytorów współczesnych. Role te przyniosły jej wielkie uznanie krytyki i publiczności.

ŚRODA

21.09.2011 – godzina 19⁰⁰ Kościół Św. Krzyża
ul. Chałubińskiego 30, Zakopane
Arcydzieła kameralistyki
Ewa Kupiec – fortepian
Meccorre String Quartet
Maciej Negrey – prowadzenie koncertu
W programie: Paderewski, Szymanowski, Dvořak
WSTĘP WOLNY

CZWARTEK

22.09.2011- godzina 16⁰⁰ Hotel Bukovina
ul. Sportowa 22, Bukowina Tatrzaska
Koncert p.t. "Stanisław Wisłocki in Memoriam"
połączonaz projekcją filmu o wybitnym dyrygencie.
Wojciech Świętoński – fortepian
Tadeusz Deszkiewicz – prowadzenie koncertu
W programie: Wisłocki
WSTĘP WOLNY

22.09.2011 – godzina 20⁰⁰ Dworek Gościenny
Park Górny, Szczawnica Zdrój
Półrecital:
Olga Pasiecznik – sopran
Natalia Pasiecznik – fortepian

Historia żołnierza:
Julie Laufenbuchler – narrator
William Mesguich – diabeł
Volodia Serre – żołnierz
Piotr Tarcholik – skrzypce
Piotr Lato – klarnet
Marian Magiera – kornet
Tomasz Stolarczyk – puzon
Alicja Kieruzalska – fagot
Janusz Widzyk – kontrabas
Sebastian Sojka – perkusja
Jean-Luc Tingaud – dyrygent
Tadeusz Deszkiewicz – prowadzenie koncertu
W programie: Strawiński, Szymanowski
WSTĘP 20 zł / 10 zł

PIĄTEK

23.09.2011 – godzina 19⁰⁰ Kościół Św. Krzyża
ul. Chałubińskiego 30, Zakopane
Koncert we współpracy z festiwalem „Guitarra Galante”
W Krakowie
Stephan Schmidt – gitara
Royal String Quartet
Andrzej Krusiewicz – prowadzenie koncertu
W programie: Sor, Debussy, Castelnuovo – Tedesco
WSTĘP WOLNY

SOBOTA

24.09.2011 – godzina 19⁰⁰ Kościół Św. Krzyża
ul. Chałubińskiego 30, Zakopane
Koncert finałowy, w 100. rocznicę śmierci Gustava Mahlera
Urška Arlič Gololičič – sopran
Wiesław Suruło – flet
Konrad Mika – obój



Royal String Quartet

Izabella Szałaj-Zimak
Elwira Przybyłowska
Marek Czech
Michał Pepol

Zespół istnieje od 1998 roku i jest jednym z najbardziej interesujących i dynamicznie rozwijających się kwartetów młodego pokolenia na świecie. Świetni technicznie, pełni energii i pomysłów muzycy intensywnie koncertują w najlepszych salach

Piotr Lato – klarnet
Piotr Tarcholik – skrzypce
Marcin Markowicz – skrzypce
Artur Rozmysłowicz – altówka
Maciej Młodawski – wiolonczela
Janusz Widzyk – kontrabas
Ireneusz Boczek – fortepian
Michał Pawełek – harmonium
Dariusz Bury – perkusja
Sebastian Sojka – perkusja
Michał Klauza – dyrygent
W programie: Mahler, IV Symfonia
WSTĘP WOLNY

PROWADZENIE KONCERTÓW

Magdalena Miśka-Jackowska
Tadeusz Deszkiewicz
Andrzej Krusiewicz
Maciej Negrey